

Rapl 2

Jáchymovské detašované pracoviště, které bylo dlouhou dobu trnem v oku byrokratického aparátu, je v rámci restrukturalizace zrušeno a podplukovník Rohana pověřen vedením kriminálky v Ústí nad Labem. Netrvá dlouho a přetáhne tam všechny „své“ kriminalisty. Naslibuje jim hory doly, a i když nic z toho nedodrží, stará parta je zase pohromadě. *„Úměrně tomu, jak v seriálu zločinci, politici a právníci bohatnou, postavy detektivů z druhé řady Rapla naopak chudnou. V podstatě mají už jen jeden druhého, smysl pro spravedlnost a černý humor,”* říká s nadsázkou spoluautor námětu a kreativní producent **Josef Viewegh**.

I v druhé sérii zůstane major Kuneš stejným „morousem s něžnou duší“. Pokračování seriálu má být podle tvůrců „kosmopolitnější“, bude se více soustředit na charaktery obětí kriminálních činů a na prostředí, z něhož vzešly. *„Děj jsme přestěhovali z Krušných hor do Ústí nad Labem, řeka bude mít v sérii jednu z hlavních rolí. Točit se bude také na Mostecku a podíváme se do Děčína, kde jsme točili Cirkus Bukowsky. Dostaneme se i do Prahy, jeden díl se odehrává na Sázavě a dva dokonce v exotické Černé Hoře,”* vypočítává režisér a scenárista **Jan Pachel**. **Josef Viewegh** jej doplňuje: *„Diváci se mohou těšit na kompletní partu vyšetřovatelů v čele s majorem Kunešem, náčelníkem Rohanem, Lupínkem, Máchou i Slepíkovou. K nim budou postupně přibývat postavy další.”* „Kdysi jsem řekl, že kdybych se mohl chovat úplně svobodně, tak bych se choval asi jako major Kuneš. On je takový archetyp detektiva, který si může dělat, co chce. Myslím si ale, že kdyby se takto choval někdo ve skutečném životě, tak by asi dlouho nepřežil, je to zkrátka hulvát. Abych to shrnul, moc toho společného nemáme, i když ta figura samozřejmě vychází ze mě,” uzavírá představitel hlavní role **Hynek Čermák**.

„Žádné natáčení není jednoduché a speciálně Rapl rozhodně nebyl jednoduchý. V druhé řadě jsme se dostali na přístupnější lokace, Krušné hory byly přeci jenom hodně krušné. Měli jsme chuť a vůli udělat druhou řadu, protože nám přišlo, že s postavami se dá ještě pracovat. Jak už ty postavy ale známe, tak jsme si dovolili více pracovat s jejich charakterem a druhou řadu jsme postavili na humornějších situacích. Prostě se seriál nebere tolik vážně, má odstup a nadhled. Velký rozdíl oproti první řadě je přítomnost leitmotivu, který se line všemi díly.”

Jan Pachel, režisér

„Kuneš je v druhé řadě ještě svéráznější než dříve, ale zároveň je i humornější. Také výrazně výrazně zchudl, nemá už drahé auto, je na něj vypsána exekuce. Má alergii na plíseň. Nemá žádný poměr a vztah s dcerou se mu příliš nedaří. Dalo by se říct, že je to takový běžný český otec.”

Hynek Čermák, představitel majora Kuneše

První řada kriminálního seriálu Rapl si vysloužila nominaci na Českého lva i cenu evropského televizního festivalu Prix Europa. O nákupu seriálu se jedná s Polskem, Slovenskem a Bulharskem a o jeho remake projeví zájem vysílatelé z USA.

Režisér Jan Pachel: Kuneš ještě více zchudl, zestárl a přibral na sarkasmu



Kdy přišel námět na pokračování Rapla?

Ještě během natáčení první série.

Seriál se přesunul z Krušných hor na Ústecko, jak to posunulo s dějem?

Poměrně zásadně. Oproti první sérii vstoupilo do hry jedno zásadní téma, které se táhne napříč celým seriálem. Od Ústí až po Černou horu, která se v seriálu objevuje poměrně často.

První série Rapla se držela detektivního žánru, v každém díle se vyřešil jeden případ. Zůstane tato forma i v druhé sérii?

Nedrželi jsme se přísně tohoto pravidla. Některé případy svou složitostí přesahují do vícera dílů. To ovšem neznamená, že by jednotlivé díly nebyly dějově ukončeny.

Nesla se jí ale i průběžná linka případu Hany W., objevuje se v druhé řadě něco podobného?

Ne. Žádná Hana, žádná oběť, žádný nedořešený případ. Leitmotivem druhé série je velmi činorodý zločinec Željko Čubrič, který naší kriminalistickou partu vrhá do přesčasů. V případě Rohana je tu navíc nedořešený motiv osobní pomsty.

Jedním z přístupů v detektivních příbězích je i inspirace skutečnými událostmi. Objeví se něco podobného i v Raplovi?

Ne. Všechno jsme si vymysleli, jinak by si Kuneš nemohl přivydělávat taxíkařením.

Postava detektiva Kuneše má dost svérázný charakter. Jak s ním pracujete, aby se po čase nestal stereotypem?

Kuneš ještě více zchudl, zestárl a přibral na sarkasmu.

Dostane i jiná postava více prostoru?

Dr. Knecht. To je vyloženě nádherná postava, která by si do budoucna zasloužila samostatný prostor.

V první řadě byla důležitá i linie osobních životů policistů, budete v tomto pokračovat?

Samozřejmě. Dokonce v mnohem větším měřítku.

Natáčení první série bylo pověstné krušnými podmínkami v Krušných horách. S čím jste se potýkali tentokrát?

Paradoxně se suchem. Voda v řece Labi se dostala na historické minimum, takže bylo ve vážném ohrožení natáčení dvou epizod seriálu, které se odehrávají na nákladní lodi plující do Hamburku. Naštěstí nám povodí na několik hodin zvedlo hladinu řeky, takže jsme děj nemuseli přepisovat do kamionu.

Poslední dobou jsou Severní Čechy vyhledávanou lokalitou pro filmaře. Expanduje do nich ve své tvorbě i Česká televize. Čím myslíte, že jsou pro tvůrce lákavé?

Severní Čechy jsou neokoukané. Zatím...



Alexej Pyško: Nemůže být někdo bližší než celá parta! Žáčková, Příkazký, Čermák, Jeřábek a Marcela Holubcová



Vaše policejní jednotka se přestěhovala z Krušných hor do Ústí. Přineslo to nějakou zásadní změnu?

Tak změna je zásadní právě ve změně prostředí, které ovlivní děj celé druhé řady.

První řada skončila tak, že mnoho diváků si myslelo, že Vaše postava zemřela. Můžete prozradit, co se stalo?

Myslím, že režisér tímto „záhadným“ koncem spíš chtěl diváka navnadit na další sérii, která bude v tomto ohledu neméně zajímavá.

Režisér Jan Pacht prozradil, že Rohanův odchod z Krušných hor souvisí s manželskou krizí. Můžete prozradit více?

Asi Vás zklamou. Prostě ta manželská krize je vysvětlena a víc se o ní nemluví.

Rohan si byl velmi blízký s bratrem, který se nacházel na druhé straně zákona. Jak ho to poznamenalo?

No, tady asi trochu odkryju karty. Celá druhá série je tím poznamenána....

Kdo s kolegů je, nebo by Rohanovi mohl být nejbližší?

Pořád říkám a budu věčně opakovat, že nemůže být někdo bližší než celá parta. Nejenom, že jsou skvěle napsané postavy, ale hlavně úžasní jsou kolegové, které jsem se potkal - Žáčková, Příkazký, Čermák, Jeřábek a tady i Marcela Holubcová. Prostě za odměnu. Nelze někoho nad někoho.

Rapl se často natáčí v noci za tmy a i točíte i za chladného počasí. Jak moc náročné to je?

Rapl se natáčel za kteréhokoliv počasí, v kteroukoliv hodinu. Jak to bylo zapotřebí. Náročné? Asi hodně. Jenom příklad: v průběhu natáčení jsme se pohybovali v různých etapách od mínus 19 do 40 nad nulou.

Lukáš Příkazký: Lupínek se ocitne hodně blízko u kolegyně Slepíčkové



Policejní jednotka velitele Rohana se přestěhovala z Krušných hor do Ústí. Přineslo to nějakou zásadní změnu?

Zásadní změnu to Lupínkovi rozhodně přineslo. Otázka zní, jestli si takovou změnu vůbec přál. Má už druhé dítě a byt, jenž dostal přidělen, je slušně řečeno „zatuchlá kopka“. Práce má až nad hlavu, a to se samo sebou nelíbí jeho ženě, která začne docela dost zlobit.

Kuneš a Lupínek byli pravými opaky, ale přesto to mezi nimi zafungovalo. Jak byste charakterizoval jejich vztah?

Řekl bych, že se z nich ve finále stanou hodně dobří přátelé.

Co se Lupínek od Kuneše naučil? A co ho na Kunešovi nejvíc dokáže rozčítit?

Rozhodně už umí připravit důkazní nástěnku, to ho Kuneš naučil perfektně. A rozčiluje ho, když Kuneš jedná na vlastní pěst.

V první řadě byla kromě kriminálních případů i dějová linka sledující Lupínkův partnerský život. Jak se nadporučíkovi bude v tomto ohledu dařit ve druhé sérii?

Nazval bych to asi totálním fiaskem.

Nadporučík Lupínek patří k nejchytřejším členům Rohanovy party. Má velitelské ambice?

To teda rozhodně má. Jestli je ovšem schopen je naplnit, to je věc druhá.

Kdo z kolegů mu je nebo by mu mohl být nejbližší a proč?

Docela dost blízko se Lupínek ocitne u kolegyně Slepíčkové. Je to z její strany taková přátelská výpomoc, které se Lupen vůbec nebrání.

Rapl se často natáčí v noci za tmy a i docela za chladného počasí. Jak moc náročné natáčení to je?

Když točíte s Honzou Pachlem, tak si můžete být na sto procent jistí, že to náročné bude. Já osobně to ale zbožňuju. Čím větší extrém, tím líp. A při natáčení druhé řady jsme si extrémních teplot, extrémního vstávání a extrémních situací užili do sytosti. Diváci se mají na co těšit.

Lucie Žáčková: Slepíčková je živoucí postava, která má mnoho co nabídnout

Poručík Slepíčková se v první řadě svou pílí celkem vypracovala. Bude v pokračování stále tak ambiciózní?

Myslím si, že ambiciózní je i v této sérii. Jsou to ale, takové ambice, které z ní neudělají úplně nejlepšího detektiva.

Kdo z kolegů jí je nebo by jí mohl být nejbližší a proč?

Bude to čím dál více Mácha, i když ten příběh půjde poněkud jinou cestou.



Jaký je vztah mezi Slepíčkovou a Kunešem?

Pro tento vztah není v seriálu příliš velký prostor. Nicméně, myslím si, že Slepíčková má Kuneše ráda. Bere ho jako autoritu a velký vzor.

Jakou změnu přinesla změna lokace, přesun z Krušných hor do Ústí nad Labem?

Příliš nějakou velikou změnu nevnímám. Spíše díky tomu, že jde již o druhou sérii, tak jsme měli šanci se posunout o několik kroků dál ve vývoji postav a v jejich vztazích.

Jaký je Váš vztah k roli Slepíčkové?

I přes to, že to není jedna z nejhlavnějších postav, tak si mě s ní lidé poměrně dost spojují. Je to postava, které více přemýšlí a cítí mimo kameru. Spoustu toho důležitého, co se odehrává v jejím životě, je mimo záběr, přesto diváci podprahově cítí její vývoj. To mi přijde zajímavé, protože takhle to občas chodí i v životě. Ta pozornost není upřena na toho člověka, přesto on žije plnohodnotně. V tom mi ta role přijde hezká. Je to živoucí postava, která má mnoho co nabídnout.

Anotace prvních pěti dílů

Exekuce

Kuneš je opět v nesnázích. Dočasně si mimo službu přivydělává jako soukromé oko. Ale nebyl by to Kuneš, aby se banální sledovačka nevěrného manžela nezvrtla v sérii mrtvol. I Rohan má starosti. Asi největší s Željkem, u kterého existuje důvodné podezření, že se pokusí utéct z vězení. Kromě toho mu dělá vrásky budování nového vyšetřovacího týmu v Ústí. Stará parta Lupínek, Mácha, Slepíčková jsou už na místě, ale ještě zbývá udělat místo právě pro Kuneše.

Operace Ofsajd

Kuneš se zabydluje v Ústí a současně řeší svoji bezútěšnou finanční situaci. Společně se svými kolegy se snaží proniknout do prostředí ústeckých neonacistů. To, co se původně zdá jako náhodný důsledek hromadné bitvy dvou skupin fotbalových „ultras“, je ve skutečnosti úkladná vražda. I Rohan je zcela ponořen do svojí obsese Željkem. Informátor Željkovi zabaví telefon a tím ho odřízne od světa. Msta na sebe nenechá dlouho čekat.

Echt gold

Na smetišti je nalezena mrtvola fotbalisty Šlapka. Hlavní podezřelý ale spáchá sebevraždu, a tak se vyšetřování stáčí jiným směrem. Patolog Knecht je podveden, podplukovníku Rohanovi zase někdo ukradl všechna kola od auta. Na policejní ubytovně stále bují plíseň a Kuneš se po hlavě vrhá do svého druhého zaměstnání. Željko z vězení dál řídí své ilegální aktivity.

Hrdinové nepracují

Željkův bratr Drago je zraněn při přepadení transportu peněz. Navíc gangu někdo jejich lup vyfoukne. Rohan se zaměří na dopadení Željkovy bandy, ale Kuneš spíš hledá komplice uvnitř bezpečnostní agentury. Nezpochybnitelným králem detektivů se však stává Mácha, se svojí originální vyšetřovací metodou.

Útulek doktora Knechta

Nezvěstný patolog Knecht znepokojuje ústecké kriminalisty. Jsou ale naplno zaměstnáni vyšetřováním ohořelého těla na kališti. Spojitost s přepadením transportu peněz je skoro jistá a tak se jejich síly vrhnou na záchranu jediného živého svědka. Boj s časem začíná.



Rapl 2

námět: Jan Pachtl, Josef Viewegh

režie a scénář: Jan Pachtl

kamera: Marek Janda

výkonný producent: Jakub Bílý

kreativní producent: Josef Viewegh

hrají: Hynek Čermák, Lukáš Příkazký, Alexej Pyško, Lucie Žáčková, Tomáš Jeřábek, Aneta Krejčíková, Ivo Trajkov a další



Kontakt pro média

Daniel Maršalík

Tel.: (+420) 261 137 521

Mob.: (+420) 606 464 922

daniel.marsalik@ceskatelevize.cz

Fotografie

<ftp://ceskatelevize.cz/>

pavel.kral@ceskatelevize.cz